

RJEČNIK EPOHE

File Seed ALC / www.seedalic.com



KRVNA ZRNCA

Štoviše rasizam počiva na strahu agresivca od sebe samoga. Strast za promjenom fizionomije drugobivstva, svjedoči samo o bijegu od vlastite fizionomije. Kad se kao ljudi ne znamo voljeti, pri ruci nam je uvijek druga, vrlo slična emocija – mržnja! Udarajući po nesličnome uvjeravamo sebe da smo mi sami kriterij prosudbe a ne rjezin predmet. Udarajući jače, podcrtavamo tu tezu. Ubijajući, unistavamo svaku mogućnost da i sami budemo dio nečije procjene. Krvna zrnca su riječ koja će nam u tom bijegu uvijek dobro poslužiti.

ČLAN PARTIJE

Temelj prošle, aktualne i svih budućih političkih zajednica. Najstabilniji dio društva. Konstanta na koju se oslanjaju sve političke vode, svi tranzicijski pretvorbeni prevaranti, svi mafijali i svi mediji.

Član partije je nekada bio komunjar. Tada se to moralo. Bez toga se nije moglo napredovati, a bez napredovanja, nije se valjda moglo biti ispred ostalih. No iako je tada bio članom danas nepopularne i proskribirane partije Saveza komunista, svaki je član srecem i dušom bio za Hrvatsku Do Zemuna.

Biti nešto i istovremeno biti nešto drugo, umijeće je koje nam je podarila shizofrena nam povijest. Biti nešto, bivajući nešto drugo, nasljeđe je vremena maski i udvorničtva.

Došla su na sreću nova, slobodna vremena. Danas se ne mora kao nekada zbog posla ili prosperiteta upisivati u partije; nema više neprikosnovenih lidera koji jedini i isključivo odlučuju u ime svih; nema više onih smijelnih partijskih kongresa na kojima svi mašu zastavama, pjevaju i smiješe se; Danas imamo slobodno sudstvo na koje politika ne može utjecati; Danas nitko u medijima političari više nisu tako mnogo zastupljeni...

Član partije danas je uglavnom antikomunjar. Naučen biti uvijek nešto

drugo, on je danas ljuti protivnik metoda kojima se sam i danas koristi. On je naprosto protiv svojih vlastitih načina bogaćenja, ulizivanja, laktarenja, garanja na liste, plemenskog povezivanja. On je danas član jedne sasvim druge partije koja je sve izvrnula naopaok.

ADMINISTRACIJA

Dio državnog aparata koji se ne mora pridržavati političkih dogovora, potpisnih ugovora, prihvaćenih normi ponašanja, propisa i zakona. Administracija je sredstvo kojim se onemogućuje ono što bi se trebalo omogućiti

AERODROM

Starohrvatska tuđica koja označava zračnu luku. Ne dođuše luku u zraku, niti luku za zrak, ali nešto dosta slično. Aerodrom je mjesto čuđenja. Okupljate za mase gdje se slavi povratak svih onih koji odu pa se zabunom vrate. Mjesto misterija. Za narod koji voli napuhani kožun, stapove zabijene u zemlju ili plot preko kojega se skače - aerodrom je mjesto istine i zanosu.

AKADEMIK

Osoba s dobrim vezama u Akademiji

AKCIJA

Neutralna riječ koja može označavati napad u nogometu ili pokolj u Međaškom džepu. Vuče podrijetlo od filma *Akcija stadion*. Partijske je naravi i povezuje strast ratovanja sa strašću nogometa. Biti biti tranzicijskog jezika.

PRVOBITNA AKUMULACIJA KAPITALA

Sintagma koja označava davno prošlo vrijeme koje se sada i nama dogodilo. Englezi su šikali ovce da bi akumulirali pevi kapital. Za razliku od njih 200 ovaca liša ostatak ostataka ljudskog u ljudima Hrvatske zemlje.

Prvobitna akumulacija kapitala u Hrvatskoj gramatici stvara se uz pomoć riječi pretvorba. I sličnih riječi.

52

sibiraj 2008.

epoha

SLIKARSKO DJELO

Djelo na kojemu je nacrtan, slikan ili fotografiran pa obrađen lik nekog političara. Najbolje je ako je nacrtan, slikan ili fotografiran pa obrađen sam Franjo Tuđman. Ako na slici nije nacrtan, slikan ili fotografiran pa obrađen Franjo Tuđman, onda je dobro da to bude sam Sušak. Za takvo slikarsko djelo akademski uzgajivač mandarina i dobavljač hrane za hrvatske vojnike u ratu – platit će basnoslovan iznos.

Ne zato što se obogatio u ratu ili zato što je u vremena potpune besparice (kada se sve nudilo gotovo besplatno) raspolagao s ogromnim inicijalnim kapitalom, nego zato što je kao umjetnik trgovanja osjećao dug prema umjetnici na kojoj je naslikan njegov naručilac.

ALTERNATIVA

Riječ bez koje se može. Ono što nikada nikome ne nedostaje – dok ne postane gusto. Alternativa stupa na scenu kada u ime drugoga i drukčijega moramo pronaći način nametanja istoga (u eventualno drukčijem, dakle promijenjenom obliku)

Nekada socijalizma nije bilo alternative; danas se malo tko usudi razmišljati o alternativni kapitalizmu.

Riječ se koristi u glazbi, slikarstvu, medicini, književnosti, politici, seksu i drugim umjetnostima

AMATER

Amater je osoba koja traži kredit u banci za preuredenje stana. Za razliku od amatera, profesionalac založi svoj stan i kupi poduzeće, založbom kojega kupuje banku iz koje sebi uzme koliko mu je potrebno za stan.

AMBALAŽA

Riječ koja je nova hrvatska vlada podarila siromašnima. U milijunima primjeraka. Ambalaža je to za zbrinjavanje ljudskog otpada, amatera koji nisu razumjeli tranzicijska vremena...

Svaki građanin Republike Hrvatske izgovarajući ovu riječ može zaraditi istoga trena 0.50 lpa.

Naravno ukoliko uza se ima kakvu plastičnu bocu iz koje je netko drugi pio. Akcijom ambalaža sugerira se ravnopravnost u pristupu zbrinjavanju otpada. Dok se jedni brinu za sadržaj – drugi će se pobrinuti za formu.

Akcijom ambalaža svi smo mi postali: ne Gotovina, nego Čistoća

SVI ĆE ODGOVORNI U LANCU ODGOVORNOSTI – ODGOVARATI

Vrlo česta rečenica u tranzicijskom političkom prepucavanju. Naizgled ne znači i ne govori ništa. Pa ipak. Ona vrlo sugestivno, dosta hrabeo pa i otvoreno objašnjava nekoliko vrlo važnih stvari:

Prije ostalog dokazuje kako postoji hijerarhija (vidi---> hijerarhija). Dokazuje također da su ljudi te hijerarhije vezani lancima, te da, ukoliko pogriješe, trebaju samo odgovoriti na nekoliko pitanja, nakon čega su slobodni.

Razlog je to zašto tranzicijski ljudi žele biti vezani lancima. Nisu ni oni ljudi

biti izvan happy linea

Na kraju, rečenica je to koja dokazuje kako je misao moguće formulirati tako da svi budu zadovoljni, unatoč i usprkos požarima, korupcijama, ubojstvima, samoubojstvima, pljačkama, kidnapiranjima, utajama, botanjanjima iznudama...

HIMNA

Prema jednom tumačenju riječ himna je podsjetnik članovima partije da provjere jesu li im odebljali novčanici na mjestu. Prema drugima riječ je o riječi koja dokazuje da i najambiciozniji tranzicijski ljudi imaju srce.

Treći svijet ionako nitko ništa ne pita.

BESPLATNI UOZBENICI

Globalna furka ubiranja provizije na najracionalnije malom broju mjesta

BOG

Pred-demokratski oblik iskazivanja vjere u Vođu. Rasprostranjen po mnogim religijama i kulturama svijeta. Zastupljen u svim predcivilizacijskim stupnjevima obogažavanja onog Jednog koje isijava svoju lidersku medijsku svjetlost.

Riječ Bog svojevremeno je bila riječ koja se izgovarala sa strahopostovanjem Pisala se velikim početnim slovom, unatoč gramatičkim pravilima. U početku je straha pred tom riječju bilo toliko da nije bila potrebna nikakva sila, upozorenje, nikakvo nagovaranje ili zavodenje, da se čovjek duboko naklone i da joj bude sljedbenikom. Kako su strahovi nestajali, hijerarhije su se počele prijetiti: Ne smiješ imati drugog Boga osim mene, i slično. Bio je to jasan znak da riječ Bog može biti zamijenjena Svevišnjim načinjenim of trajnijem i demokratsnijem materijala.

Nasuprot vremenima Boga kao transcendencije, onostranosti, otuđujućeg nebića kojemu smo darovali sve ono što nam je nedostajalo - danas smo sljedbenici ovostranih božanstava koji nam uzimaju sve ono što imamo.

Ne vjerujemo više bićima koje ne vidimo, koja nam se ne obražaju, koja ništa ne obavežaju. Danas volimo božanskim reflektorima obasjane vode koji nam dopuštaju da ih svakodnevno molimo, te koji ponekada nekima od nas i usliše molbe, premda nije dokazano.

Tisućama godina stana je naša želja da nam se Bog obrati. Čekali smo i više nego dovoljno. Danas demokratskim načinima biramo Boga između sebe. Njima vjerujemo i kada nam lažu, jer njihov posao i nije da govore istinu, nego da budu slikom i priukom naših najdubljih mentalnih i psihičkih potreba.

Naši Bogovi imaju svoje apostole (članove Partije od najvećeg posvjetenja), sljedbenike (uredno popisane kao članove), lokalne svećenike (voditelje ogrankana), propovijedi, ministre, mladež i sve ostalo...Naši nam novi demokratski Bogovi ne šalju poruke na kamenim pločama (nismo u kamenom dobu) niti u svitcima ili na papiru (vrijeme papirusa i Gutenberga je prošlo). Naši nam svevišnji Bogovi više uopće i ne šalju poruke. Oni se samo pojavljuju obasjani reflektorima, uređni, obučeni, počeljniji namazani...

Naš oltar je ekran; moliti možemo leleči u foteljama; molimo u pravilu očima (jer nam glas zastane u grlu); sretni smo jer smo dio velike sretnice, zagledane, opuštenice, pospane, svjetlom ekrana obasjane obitelji koja vjeruje. ☺